

Te compartimos que...

El **Patronato de los 3 Museos de Historia y el Museo de Historia Mexicana**, comprometidos con la promoción y difusión de la investigación histórica en la región noreste de México, tienen el honor de invitar a estudiantes, historiadores e investigadores a participar en la **Séptima edición del "Premio Museo de Historia Mexicana: Investigaciones sobre el Noreste de México"**, en sus dos categorías: Trabajos de Investigación y Tesis de Posgrado (maestría o doctorado).

Podrán participar en este concurso trabajos de autoras y/o autores, tanto mexicanos como extranjeros, cuyo enfoque central esté vinculado al estudio de la historia regional, específicamente en el noreste de México (Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas), así como en su área de intercambio cultural (Texas, Chihuahua, Durango, San Luis Potosí y Zacatecas), abarcando cualquier periodo de tiempo.

- El premio al mejor trabajo de investigación será de \$100,000.00 pesos mexicanos.
- El segundo lugar será reconocido con un premio de \$50,000.00 pesos mexicanos.

Consulta la convocatoria completa aquí:
<https://www.3museos.com/?eventos=premio-museo-de-historia-mexicana-7a-edicion>

Actividades de la semana miércoles 8 de julio...

- 12:00 horas. Sesión 4 del Ciclo de conferencias **Las lenguas del Estado de México y sus hablantes. Pasado y presente**. Conferencia: **"Los matlatzincas o pirindas de Michoacán: migraciones y trascendencia histórica"**. Conferencista: **Carlos Salvador Paredes Martínez** (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social); coordina: **Norma Berenice Gómez González** (CMQ) **Actividad presencial** en **Aula Mayor** con transmisión en vivo a través de **Facebook Live** y **YouTube** de El Colegio Mexiquense.

jueves 9 de julio...

- 11:00 horas. Mesa itinerante **Almolo del Río**. Coordina: **Samantha Varela Castro** (CMQ). **Actividad presencial** en la Explanada municipal de Almolo del Río, México.

sábado 11 de julio...

- 8:00 horas. **Visita guiada a Teotihuacán** como parte de las actividades culturales por el **40 Aniversario de El Colegio Mexiquense**. **Actividad presencial**.



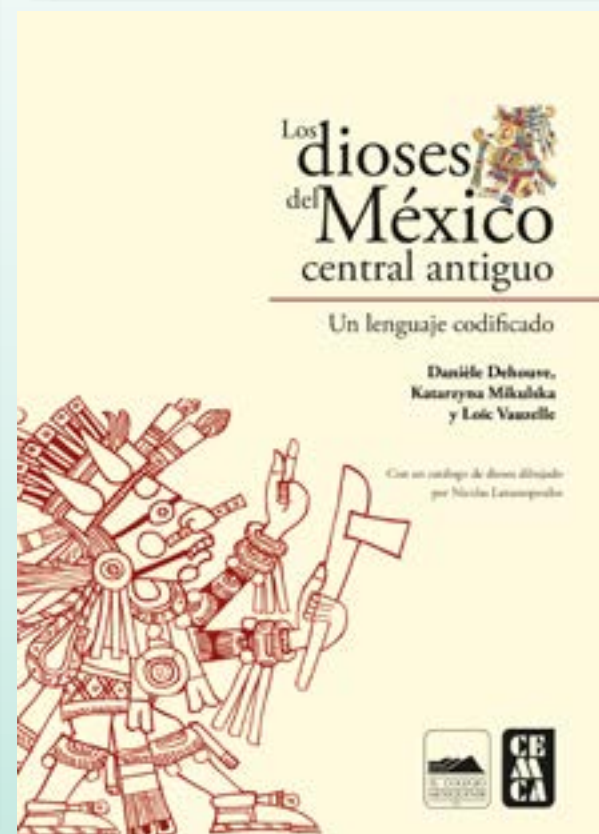
Investigación

Martes 7 de julio

- 16:00 horas. Reinauguración de la Sala Virreinal del Museo de Jilotepec en homenaje a la **Dra. Ma. Teresa Jarquín Ortega**. Sito en el Museo de Jilotepec, Mariano Escobedo, Manzana 001, Jilotepec de Molina Enríquez, México.

Miércoles 8 de julio

- 12:00 horas. Reunión del **Seminario Historia de las Instituciones Virreinales**. La **Dra. Karen Ivett Mejía Torres** como parte de sus avances de investigación presenta el documento **"Radiografía de los hospitales de la Provincia del Espíritu Santo, 1768-1779"**, el cual será comentado de manera virtual por la **Dra. Gabriela Ramos** (Universidad de Cambridge) y por el **Dr. Rodrigo Salomón Hernández** (estancia posdoctoral Secihti-El Colegio Mexiquense). **Salón de Presidentes**.



Novedades editoriales

Los dioses del México central antiguo. Un lenguaje codificado

Danièle Dehouve, Katarzyna Mikulska y Loïc Vauzelle, con un catálogo de dioses dibujado por Nicolas Latsanopoulos. Coedición con el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)

En la época de la conquista española, los dioses del México central se encarnaban en imágenes, estatuas, actores rituales y víctimas sacrificiales. Un dios se creaba mediante prácticas rituales que consistían en vestir una forma antropomorfa con atuendos y adornos específicos de cada divinidad. Si bien a los investigadores les ha llamado a menudo la atención la fluidez de estas representaciones y la porosidad de sus fronteras, este libro demuestra que las redes

de significados obedecen a principios y lógicas que es posible descubrir.

Mediante un método de desciframiento sistemático, los autores de este libro consideran a los dioses como un código semántico complejo. Su enfoque sitúa a las divinidades en el conjunto del sistema de comunicación gráfica del centro de México, superando las categorías habituales de la imagen o la materialidad, así como las disciplinas de la antropología, la historia del arte o la lingüística.

Este y otros títulos más sobre el tema los puedes encontrar en nuestra librería virtual en: <https://www6.cmq.edu.mx/libreria3/>

Centro de Recursos Documentales y de Información Fernando Rosenzweig

José Woldenberg.
Autor. La democracia en tinieblas.
Ediciones cal y arena, 2022. 257 páginas. No. de Adq. 096148.



El presente libro intenta ilustrar la regresión política que estamos viviendo. No es por desgracia una especulación. Los signos que emergen de la presidencia son inequívocos. Si a lo largo de varias décadas México fue edificando una germinal democracia, ahora parece que mucho de lo construido se pretende destruir. No es sólo que no se comprenda o valore la diversidad política que modela al país, sino que se quiere alinear a una comunidad masiva, heterogénea, plural, bajo la voz de mando de una persona.

Si requieres de esta publicación solicítala al correo: mmalaquias@cmq.edu.mx

Nuestra voz en la radio

Aula Mayor, el programa radiofónico de El Colegio Mexiquense, te invita a escucharlo este **martes 7 de julio** a las **22:30 horas**, por **Mexiquense Radio. 1600 y 1250 de AM y 105.5 de FM** (con cobertura en el Valle de Toluca, el norte y el poniente del estado) y por la red de redes: <https://sistemamexiquense.mx/stream-radio/metepec-am>



Recuerda...

Síguenos y participa de nuestras actividades en línea a través de redes sociales: **YouTube:** www.youtube.com/c/elcolegiomexiquenseac **Facebook:** [@ElColegioMexiquenseAC](https://www.facebook.com/ElColegioMexiquenseAC)

Edición: Unidad de Vinculación.

